

**ФОРМА № 3** к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, реализующих программы дошкольного образования, аттестуемых по должности «воспитатель», в целях установления высшей квалификационной категории

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Маркарян Надежда Геннадьевна

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №50 села Новоукраинского муниципального образования Гулькевичский район, воспитатель.

**1. Результат участия педагогического работника в разработке программно – методического сопровождения образовательного процесса (п. 3.1)**

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом/публикации/материала в сети интернет	Статус участия в разработке/публикации	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно – методический материал, автор рецензии (ФИО рецензента), дата получения рецензии
2023-2024гг	Методическая разработка	автор	«Речевое развитие дошкольников в процессе использования театрализованных игр»	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Армавирский государственный педагогический университет (рецензент преподаватель кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБУ ДО АГПУ Н.О.Дроговцова)

**1. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, наименование издания, год
Печатная публикация статьи	автор	Конспект открытой образовательной деятельности по формированию представлений о здоровом образе жизни с использованием приёмов	Всероссийское педагогическое издание «Учительский журнал» 23.01.2024г (Сертификат БА №2251)

		криотерапии и экспериментирования «Путешествие в страну здоровья»	
Печатная публикация статьи	автор	«Развитие детского художественного творчества в условиях дошкольной образовательной организации.»	Региональный. Передовые практики по развитию детей раннего и дошкольного возраста: материалы круглого стола (г Армавир, 23 марта 2023 года)/ науч. ред. Н. О. Дроговцова – Армавир, 2023-67с.

## 2. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
01.10.2020-04.12.2020г	Муниципальный этап краевого конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту»	Управление образования администрации муниципального образования Гулькевичский район	муниципальный	очное	призёр	Приказ УО МО Гулькевичский район от 05.11.2020 №863 –О «Об итогах муниципального этапа краевого конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту»
19.02.2024-19.03.2024	Муниципальный конкурс дидактических игр «Финансовый Марафон», среди педагогов дошкольных образовательных организаций в	Управление образования администрации муниципального образования Гулькевичский район	муниципальный	очное	победитель	Приказ УО МО Гулькевичский район от 09.11.2023 №1108 «О подведении итогов муниципального конкурса дидактических игр «Финансовый Марафон», среди педагогов дошкольных

	рамках муниципальной инновационной площадки по финансовой грамотности «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте функциональной грамотности»					образовательных организаций в рамках муниципальной инновационной площадки по финансовой грамотности «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте функциональной грамотности»
--	---	--	--	--	--	---

### 3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
29.07.2021 - 09.08.2021 г	Общество с ограниченной ответственностью «Высшая школа делового администрирования»	«Методика обучения детей игре в шахматы в рамках реализации ФГОС ДО.»	72 часа	Удостоверение о повышении квалификации КПК 4379554923 Регистрационный номер 0105757 г Екатеринбург дата выдачи: 09.08.2021г
29.07.2022-29.08.2022г	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный	«Теория и методика раннего физического развития детей.»	148 часов	Удостоверение о повышении квалификации 7827 00765904 Регистрационный номер 220528 г Санкт-Петербург дата выдачи: 29.08.2022г

	государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»			
--	---	--	--	--

Дата заполнения: 08.04.2024г

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Заведующий МАДОУ д/с №50: Скрипник Юлия Сергеевна *Ю. Скрипник*

Старший воспитатель: Торина Алла Васильевна *А. Торина*

Аттестуемый педагогический работник: Маркарян Надежда Геннадьевна *Н. Маркарян*

Скрипки  
Юлия  
Сергеев  
на Р

Подписан: Скрипки Юлия Сергеевна  
DN: C=RU, S=Краснодарский край,  
Т=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 50 С.  
НОВОУКРАИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН,  
СНИЛС=11491199655,  
ИНН=550718062785,  
E=rianoiy44z@yandex.ru, G=Юлия  
Сергеевна, SN=Скрипки, CN=Скрипки  
Юлия Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское  
Примечание: д61  
Дата: 2024-04-08 18:18:32  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»  
352901 г. Армавир, Краснодарского края, ул. Розы Люксембург, 159  
Тел.: (86137) 3-71-96 e-mail: agpu@mail.ru  
ИНН 2302022685, ОКПО 02079129, ОКОНХ 92110

«05» апреля 2024 г.

№ 27

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на методическую разработку  
(методическое пособие для работы с детьми)  
«Речевое развитие дошкольников в процессе использования  
театрализованных игр»  
воспитателя  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 50  
с. Новоукраинского  
муниципального образования Гулькевичский район  
**Маркарян Надежды Геннадьевны**

Методическая разработка «Речевое развитие дошкольников в процессе использования театрализованных игр» воспитателя Маркарян Надежды Геннадьевны представляет собой сборник театрализованных игр, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста, используемых автором методического пособия в процессе организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

В методическом пособии представлены разнообразные театрализованные игры, направленные на формирование правильного звукопроизношения, речевого дыхания, расширения словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной (диалогической и монологической) речи и т.д.

Актуальность материала, предложенного Надеждой Геннадьевной, не вызывает сомнения, так как именно в процессе участия в совместных театрализованных играх, направленных на речевое развитие детей, происходит

гармоничное развитие, социальное становление личности и позитивная социализация каждого ребенка.

В театрализованных играх происходит развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников: дети знакомятся с чувствами героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованные игры позволяют ребятам пробовать разные образы, перевоплощаться в них.

Правильно поставленные педагогом вопросы при подготовке к театрализованной игре, побуждают дошкольников думать, анализировать различные ситуации, делать обобщения и выводы. Это способствует умственному развитию и тесно связанному с ним развитию речи.

Данная методическая разработка может быть рекомендована для использования в работе педагогов в учреждениях дошкольного и дополнительного образования в процессе организации образовательной деятельности по речевому, познавательному и социально-коммуникативному развитию, а также может быть рекомендована родителям детей дошкольного возраста для применения в рамках семейного воспитания.

05.04.2024 года

Рецензент:

Преподаватель

кафедры педагогики и технологий

дошкольного и начального

образования ФГБОУ ВО

«Армавирский государственный

педагогический университет»

Н.О. Дроговцова



Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 50 с. Новоукраинского  
муниципального образования Гулькевичский район

Н.Г. Маркарян

## Речевое развитие дошкольников в процессе использования театрализованных игр



Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 50 с. Новоукраинского  
муниципального образования Гулькевичский район

Н.Г. Маркарян

**Речевое развитие дошкольников  
в процессе использования театрализованных игр**

2024

2



УДК 373.2

Маркарян Н.Г. Речевое развитие дошкольников в процессе использования театрализованных игр, 2024. – 20 с.

Речевое развитие дошкольников можно эффективно осуществлять, включая детей в совместную театрализованную деятельность со взрослыми и сверстниками. Театрализованные игры вносят в жизнь ребенка праздник и эмоциональный всплеск, погружают его в атмосферу волшебства и сказки.

Данное методическое пособие представляет собой сборник театрализованных игр, направленных на речевое развитие детей дошкольного возраста. Пособие может быть адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям детей-дошкольников.

© Н.Г. Маркарян, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	5
Значение театрализованных игр в развитии речи детей-дошкольников .....	8
Театрализованные игры, направленные на развитие речи дошкольников .....	10
Игра «Замечательный поход».....	10
Игра «Сказочные загадки».....	11
Игра «Волшебное слово» .....	12
Игра «Выбери правильную интонацию» .....	13
Игра «Необычная птица» .....	14
Игра «Веселый катерок» .....	15
Игра «В гостях у сказки» .....	16
Игра «Помогите зайчику» .....	17
Игра «Чудо-сундучок» .....	18
Игра «Горящие свечи».....	19
Список использованной литературы .....	20

## Пояснительная записка

Речь современных детей отличается множеством разнообразных проблем: речь детей часто односложная, состоящая только из предложений простой структуры; иногда характеризуется неспособностью грамматически правильно построить развернутое высказывание. Некоторым детям дошкольного возраста свойственна бедная монологическая и диалогическая речь: неумение грамотно и четко сформулировать вопрос, построить правильный и развернутый ответ. Для речи ряда детей характерно отсутствие логически обоснованных, грамотно выстроенных собственных суждений и выводов; отсутствие основных навыков культуры речи: неумение использовать правильные интонации и темп речи, регулировать громкость голоса.

Речь – основа для развития разнообразных видов детской деятельности: общения, познания, экспериментирования, познавательно-исследовательской и игровой деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как одна из основных образовательных областей в педагогическом процессе ДОО.

Опираясь на то, что ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, целесообразно осуществлять работу по развитию речи детей дошкольного возраста с использованием разнообразных игр.

Игра – это вид деятельности дошкольника, создающий наиболее благоприятные условия для психического развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Игра для ребенка – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд, это его жизнь.

В разработанном нами методическом пособии, мы уделили особое внимание театрализованным играм, направленным на развитие речи детей дошкольного возраста. Так как, именно, театрализованные игры позволяют ребятам получить опыт перевоплощения в различных персонажей, попробовать разыгрывать сценки и повторять сюжеты, используя реплики и

диалоги разных героев, потренироваться в передаче интонаций и других особенностей речи, характерных для того или иного действующего лица. Правильно поставленные педагогом вопросы, в процессе подготовки к театрализованной игре, побуждают детей размышлять, анализировать различные ситуации, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения и выводы. Это способствует познавательному развитию каждого ребенка и тесно связанному с ним речевому развитию детей дошкольного возраста.

Представленные в методическом пособии театрализованные игры, направлены на развитие монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста. Используя, представленные в методической разработке игры, педагог сможет успешно решать следующие задачи по развитию речи детей дошкольного возраста: обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами; развивать умение говорить громко, четко, правильно и не спеша; упражнять в произношении всех групп звуков; развивать умение самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих; воспитывать стремление вступать в коммуникацию, используя вербальные и невербальные способы общения, со взрослыми и сверстниками.

Предложенные в методическом пособии игры позволят разнообразить совместную деятельность педагога и детей-дошкольников, построить образовательный процесс по развитию речи дошкольников эффективно, опираясь на разнообразный, методически грамотно подобранный и успешно апробированный материал.

Рекомендации по работе с предложенным в методическом пособии материалом (для родителей и педагогов):

1. Не перегружайте ребенка, не старайтесь форсировать его речевое развитие. Стремитесь организовать взаимодействие с ребенком таким образом, чтобы интерес к речевым играм и упражнениям сохранялся, и малыш не потерял его в процессе участия в театрализованной деятельности.

Используемые в работе с ребенком игры для развития речи должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей-дошкольников, стимулировать их познавательный интерес и любознательность.

2. В ходе взаимодействия с каждым ребенком-дошкольником взрослый должен демонстрировать образец грамотной речи. Вести диалог с ребенком нужно не торопясь, спокойно проговаривая все фразы, все звуки в словах произносить четко и ясно, обязательно взрослому необходимо помнить о выразительности речи, особенно, когда используются литературные тексты. Все непонятные слова нужно обязательно разбирать совместно с детьми.

3. Не допустимо взрослому произносить в процессе общения и игр с детьми слова «детским языком», подражая неправильной речи ребенка. Не стоит также злоупотреблять в ходе общения с ребенком уменьшительно-ласкательными суффиксами – это не оказывает положительного стимулирующего воздействия на речь детей-дошкольников, а скорее замедляет развитие речи детей, может спровоцировать нарушения звукопроизношения.

4. Напоминайте ребенку, что говорить надо стараться четко и понятно для окружающих (не слишком тихо или слишком громко, выбирая комфортную для всех громкость; не торопиться слишком быстро сказать всё, что думаешь, а выбирать умеренный темп разговора).

5. Педагоги и родители должны стараться отвечать на все вопросы детей, игнорирование детских вопросов может привести к тому, что у ребенка угаснет познавательный интерес. При ответе необходимо проверить понятен ли ребенку ответ взрослого, возможно нужны дополнительные пояснения или наглядное подкрепление устного ответа.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям детей дошкольного возраста.

## **Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста**

Одной из основных образовательных областей в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) является речевое развитие. Освоение данной области предполагает: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для решения всех этих задач педагогу необходимо, прежде всего, знать психологические и физиологические особенности детей-дошкольников.

Согласно исследованиям А. Леонтьева, ведущей деятельностью дошкольников является игра, в которой основное внимание уделяется ориентации ребенка в системе социальных и межличностных отношений, системе задач, смыслов и мотивов жизнедеятельности человека.

Опираясь на этот факт, педагог должен выбирать такие формы развития речи детей дошкольного возраста, которые были бы связаны с игровой деятельностью. Одной из таких форм являются театрализованные игры. Именно они помогают создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в вербальное и невербальное общение, развивают монологическую и диалогическую речь.

Исследованием влияния театрализованных игр на развитие речи занимались такие ученые, как В.А. Сухомлинский, Н.А. Ветлугина, Н.Ф. Виноградова, О.И. Соловьева и др. Согласно их психолого-педагогическим трудам, театрализованные игры дают возможность решать большое количество педагогических задач, направленных на развитие выразительности речи и совершенствованию коммуникативных умений и навыков.

Одним из основных условий эффективного проведения театрализованных игр с дошкольниками является грамотная речь педагога. Педагог должен правильно и четко произносить слова, выразительно читать литературные произведения, интересно рассказывать разнообразные истории, слушать и слышать каждого ребенка, уметь перевоплощаться в различных персонажей, т.е. обладать основными навыками актерского мастерства и режиссуры.

В процессе организации театрализованных игр нужно соблюдать ряд требований:

- тематика и содержание предлагаемых детям театрализованных игр должны соответствовать возрасту, нести в себе смысловую (нравственную, ценностную и др.) и эмоциональную нагрузку;

- дети должны быть максимально активными при подготовке и проведении театрализованных игр, необходимо полностью включать их в совместную деятельность;

- на всех этапах использования театрализованных игр необходимо поддерживать сотрудничество детей друг с другом и с воспитателем.

Использование театрализованных игр позволяет повысить эффективность работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Участие детей в играх-драматизациях создает благоприятные условия для развития их коммуникативных умений и навыков, развития способов позитивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Во время произнесения диалогов и монологов различных героев, речь ребенка развивается наиболее гармонично и эффективно. Театрализованные игры позволяют успешно развивать у детей навыки общения, дают возможность дошкольникам находить решения от лица персонажей в различных проблемных ситуациях, помогают преодолеть неуверенность в себе и застенчивость.

## Театрализованные игры, направленные на развитие речи детей дошкольного возраста

### Игра «Замечательный поход»

Цель: развивать у детей умение комментировать свое поведение, развивать воображение, связную (монологическую) речь, расширять представления дошкольников об окружающем мире.

Воспитатель предлагает ребятам представить, что они отправились в поход.

Детям предлагают придумать, куда они отправятся, какую одежду они выберут для похода, что увидят по дороге, кого встретят, с кем будут разговаривать, играть, что они ещё будут делать.

Педагог просит каждого ребенка комментировать все события, которые с ним будут происходить.





## Игра «Сказочные загадки»

Цель: развитие у детей воображения, развитие навыков звукоподражания, развитие силы голоса, развитие связной (монологической) речи.

Дети с помощью считалочки или по договоренности выбирают ведущего.

Педагог предлагает ребенку-ведущему перевоплотиться в одного из известных всем детям героя сказки, повторяя его движения, жесты, мимику, особенности произношения и голоса, слова и фразы (ребенок-ведущий самостоятельно выбирает героя любимой сказки, которого он хотел бы показать; придумывает движения, которые выполняет персонаж и фразы, которые произносит, выбранный герой).

Дети угадывают кого загадал ведущий. Ребенок, правильно определивший сказочного героя, становится ведущим.



## Игра «Волшебное слово»

Цель. развитие слухового внимания, четкости и выразительности речи, выдержки, согласованности действий.

Педагог предлагает ребятам сесть полукругом и объясняет игровую ситуацию:

Ребенку, сидящему первым, воспитатель говорит «кодовое слово», которое необходимо запомнить и передать по очереди всем игрокам, с помощью этого слова можно открыть волшебный мешок и посмотреть на подарки, которые там хранятся. Все дети по очереди передают друг другу услышанное слово, цепочка не должна прерываться от первого до последнего игрока.

В случае, если «кодовое слово» все дети передали правильно, то ребенок последний в цепочке - точно повторяет слово, значит игра прошла успешно. Ведущим игры может быть взрослый или ребенок, выбранный с помощью считалочки или по договоренности между детьми. С помощью правильно названного кодового слова, дети открывают волшебный мешок и получают маски и другие атрибуты для разыгрывания знакомой им сказки, затем распределяют между собой роли и разыгрывают знакомый им ранее сказочный сюжет или придумывают новый.



## Игра «Выбери правильную интонацию»

Цель: совершенствование у детей навыков звукопроизношения, развитие четкости дикции, развитие интонационной выразительности речи.

Педагог предлагает детям встать в круг. Воспитатель находится в центре круга, бросает каждому ребенку по очереди мячик и называет одну из знакомых ребятам эмоций (радость, грусть, удивление и т.д.).

Ребенку, который поймал мяч, необходимо произнести фразу или скороговорку с учетом эмоции, которую назвал педагог.

Можно использовать различные фразы и скороговорки для данной игры.

Например:

*У маленькой Зины, заяка спит в корзине.*

*Волки рыщут, пищу ищут.*

*Две разноцветные курицы бегают по улице.*

*Не живут ужи, где живут ежи.*

*Вкусная халва – мастеру хвала.*



## Игра «Необычная птица»

Цель. развитие у детей умения напрягать и расслаблять мышцы, развитие у дошкольников умения правильно произносить и четко артикулировать звуки «с» и «ш».

Педагог знакомит детей с необычными птицами – пингвинами и предлагает ребятам разделить на группы по два человека (по выбору самих детей или используя жребий). Один ребенок играет роль игрушки - пингвинчика, которую нужно надуть, он сидит на коврике, всё его тело расслаблено, голова, плечи и руки опущены; другой ребенок из пары берёт в руки «воображаемый насос» и «накачивает» воздухом игрушку; ребенок, изображающий насос, наклоняется вперед, при каждом нажатии на «рычаг насоса», он выдыхает воздух и произносит звук «с-с-с», при вдохе ребенок выпрямляется. Ребенок, который выполняет роль пингвина, «наполняется воздухом», медленно поднимает руки, выпрямляет спину, изображая уже надутую игрушку. Затем игрушку сдувают, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш», ребенок опять садится на коврик, вновь расслабляя всё тело. Потом дети в паре меняются ролями, и игра продолжается.



## Игра «Весёлый катерок»

Цель: развитие у детей умения передавать эмоциональное состояние героев стихотворения, обыгрывать литературный текст, развитие умения самостоятельно искать средства выразительности для создания образа, используя мимику, жесты и движения; развитие интонационной выразительности речи.

Педагог предлагает детям разделить на пары (первый ребенок – ветерок, второй ребенок – катерок). Воспитатель читает стихотворение, ребята повторяют слова, используя подходящую интонацию и имитируют движения по тексту. Затем дети в парах меняются ролями.

Можно использовать различные варианты стихотворного текста:

На море дует ветерок,  
Несет веселый катерок!

На море дует ветерок,  
Несет он грустный катерок.

На море дует ветерок,  
Несет счастливый катерок! И т.д.



## Игра «В гостях у сказки»

Цель: развитие связной (монологической и диалогической) речи, развитие фантазии и воображения.

Воспитатель предлагает детям разбиться на группы по два человека (используя жребий или договоренность между детьми), приглашает всех ребят принять участие в игре.

Каждому ребенку педагог предлагает примерить на себя образы героев из разных сказок (по одному персонажу из каждой знакомой детям сказки). После того, как дети выбрали героев, педагог предлагает разыграть сценки (между детьми в парах), в которой персонажи из разных сказок встретились и решили поговорить друг с другом. Дети примеряют на себя роль одного из героев и совместно продумают тему для разговора и фразы.

Например:

1. Мишутка из сказки «Три медведя» разговаривает с Золушкой.
2. Баба-Яга беседует с Колобком.
3. Мышка из сказки «Репка» решила поговорить с Котом в сапогах.
4. Царевна-лягушка общается с дедом, посадившим репку.
5. Зайчик из сказки «Теремок» встретил Лягушку-путешественницу и разговаривает с ней.



## Игра «Помогите зайчику»

Цель: развитие у детей связной (монологической) речи, расширение словарного запаса в ходе работы с воображаемыми предметами.

Воспитатель предлагает детям встать в круг.

Педагог вытягивает руки перед собой, раскрывает ладони и произносит следующие слова:

- Ребята, случилась беда, посмотрите, на моих ладошках зайчик, который потерялся, он не знает где его хозяйка. Он маленький и испуганный. Я сейчас передам потерявшегося зайчика каждому из вас, а вы попробуйте осторожно приласкать зайчика, пожалейте его и скажите малышу добрые слова, чтобы порадовать и успокоить его.

Взрослый передает ребятам воображаемого зайчика. Ребята находят нужные движения и слова, чтобы продемонстрировать доброжелательное отношение к зайчику.



## Игра «Чудо-сундучок»

Цель. развитие связной (монологической) речи, развитие воображения и фантазии у детей.

Воспитатель показывает детям сундучок и предлагает им по очереди достать из сундука предмет и придумать как можно использовать этот предмет необычным образом. Выбранный предмет передается по кругу или кладется на в центре круга. Каждый ребенок сам выбирает как он будет действовать с этим предметом и комментирует свои действия, объясняя его новое предназначение.

Варианты превращения предметов:

1. Линейка – лопатка, указка, градусник, дощечка от маленького забора, мостик, меч, палочка регулировщика, закладка в книге, дубинка, пульт от телевизора, смычок и т.д.
2. Ведро – праздничный колпачок, ваза, временный аквариум для рыбки, защитная каска, цветочный горшок, кастрюля, сумка для продуктов, крыша для кукольного домика, корзинка, заменитель зонтика и т.д.
3. Альбом – салфетка под тарелку, большой блокнот, подставка под горячее, тетрадь, палитра, подзорная труба и дудочка (если скрутить), журнал, книга, комиксы и т.д.





## Игра «Горящие свечи»

Цель: развивать у детей правильное речевое дыхание, развивать фантазию и воображение.

Воспитатель предлагает ребятам представить перед собой много гостей и праздничный торт с красивыми и горящими свечками.

Педагог предлагает детям сделать бесшумный глубокий вдох через нос, затем попробовать задуть «горящие свечи».

Педагог напоминает ребятам, что выдох необходимо делать тонкой упругой и плавной струёй воздуха через плотно сжатые губы.



## Список использованной литературы

1. Богатырева А. В., Герасимова Л. А. Театрализованная деятельность как средство развития речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с нарушением речи // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). - Казань: Бук, 2018. - С. 7-11.
2. Генов Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с.
3. Доронова Т., Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с.
4. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
5. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.
6. Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2013.
7. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013. - 72 с.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.
9. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. - М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. — М.: Сфера, 2012. - 272 с.
11. Флерина Е. А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2010. – 210 с.
12. Рассхатская М. Театрализованные игры в детском саду / М. Рассхатская // melkie.ru : Занятия с детьми. Игровые технологии : [сайт], 2018. - URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovyie-tehnologii/teatralizovannyie-igryi-v-detskom-sadu.html>



Скрипник  
Юлия  
Сергеевна

Подписан: Скрипник Юлия Сергеевна  
DN: c=RU, o=Краснодарский край, t=Заведующий,  
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 50 С.  
НОВОУКРАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН,  
СНИЛС=11491199658, ИНН=550718062785,  
E=rapolov44z@yandex.ru, o=Юлия Сергеевна,  
SN=Скрипник, OU=Скрипник Юлия Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское, ул  
Полубанская, д61  
Date: 2024.04.08 19:18:53  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

# Учительский журнал

Всероссийское педагогическое издание

## СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Маркарян Надежда Геннадьевна**

воспитатель

МАДОУ д/с №50

Краснодарский край, Гулькевичский район, с. Новоукраинское

является автором статьи

**Конспект открытой образовательной деятельности  
по формированию представлений о здоровом образе жизни  
с использованием приемов криотерапии и экспериментирования  
«Путешествие в страну здоровья»**

во Всероссийском педагогическом издании «Учительский журнал» [www.teacherjournal.ru](http://www.teacherjournal.ru)

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2782 – 4209

Авторский знак У92, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77- 82562 от 30.12.2021

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу ООО «Современный урок»

Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва

Главный редактор  
Кожин В.В.



Серия БА № 2251  
от 23.01.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Скрипник  
Юлия  
Сергеевна**

Подписан: Скрипник Юлия Сергеевна  
DN: С=RU, S=Краснодарский край,  
Т=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД № 50 С. НОВОУКРАИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН, СНИЛС=11491199658,  
ИНН=550718062785, E=planoviy44fz@yandex.ru,  
G=Юлия Сергеевна, SN=Скрипник, CN=Скрипник  
Юлия Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское, ул  
Прикубанская, д61  
Дата: 2024-04-08 18:19:26  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**Передовые практики по развитию детей раннего и  
дошкольного возраста**

*Материалы регионального  
круглого стола*

*г. Армавир, 23 марта 2023 года*



**Армавир**

**2023**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Передовые практики по развитию детей раннего и  
дошкольного возраста**

*Материалы регионального  
круглого стола*

*г. Армавир, 23 марта 2023 года*



**Армавир**

**2023**

УДК — 373  
ББК — 74.100  
П-41

**Научный редактор—**  
преподаватель кафедры педагогики и технологий  
дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»  
Н.О. Дроговцова

**П 41 Передовые практики по развитию детей раннего и дошкольного возраста:** материалы регионального круглого стола (г. Армавир, 23 марта 2023 года) / науч. ред. Н.О. Дроговцова – Армавир, 2023 – 67 с.

Факультет дошкольного и начального образования АГПУ, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели региональный круглый стол «Передовые практики по развитию детей раннего и дошкольного возраста», результатом которого стал сборник научных статей.

Цель круглого стола: обмен инновационным опытом организации передовых практик педагогов различных образовательных организаций, преподавателей и студентов.

В ходе круглого стола были рассмотрены следующим актуальные вопросы: организация диалогического взаимодействия педагога и детей, инновационные технологии в образовательном процессе; взаимодействие субъектов образовательных отношений и др.

*Печатается в авторской редакции*

© Авторы статей, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Андреева Д.С. Особенности применения игровых технологий в работе с детьми раннего и дошкольного возраста .....	5
Володина Е.Г. Использование игр В.В. Воскобовича в познавательном развитии детей	12
Григоренко Д.А. Специфика развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста .....	17
Дроговцова Н.О. Организация диалогического взаимодействия педагога и детей в процессе использования цифровых образовательных ресурсов .....	22
Кобцева В.А. Подготовка детей к школе: основные проблемы и пути решения .....	28
Маркарян Н.Г. Развитие детского художественного творчества в условиях дошкольной образовательной организации .....	35
Матюшенко С.А. Педагогические условия подготовки детей к школе в дошкольных образовательных организациях .....	39
Михаелян С.Г. Особенности развития речи детей дошкольного возраста в педагогическом процессе в ДОО .....	44
Нагуманова А.Р. Дошкольник в мире сверстников: особенности взаимодействия и коммуникации .....	48
Платонова А.Ю. Развивающие игры Б.П. Никитина в работе с детьми старшего дошкольного возраста .....	53
Чупилина Е.А. Пальчиковые игры и упражнения в развитии речи детей.....	58
Якунина А.А. Нетрадиционные техники рисования в работе с дошкольниками .....	63
Сведения об авторах .....	67

4. Запорожец А. В. Педагогические и психологические проблемы всестороннего развития и подготовки детей к школе // Дошкольное воспитание. — 1977. — № 10. — С.45–49.

5. Стригунова А. Г. Педагогические условия подготовки детей к школе в дошкольных образовательных учреждениях / А. Г. Стригунова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 1290-1293.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Маркарян Н.Г., воспитатель*

*МАДОУ д/с № 50*

*с. Новоукраинское*

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, умения, навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы.

**Задачи:**

- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- развивать художественно – творческие способности детей.



-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

-развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### Кляксография.

Кляксография - это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

#### Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

## Файларт.

Этот метод рисования подходит для всех малышей, а особенно для тех, кто не любит пачкать ручки в краске и «скептически» относиться к пальчиковому рисованию.

Для занятия необходимо:

- любая жидкая краска (сметанообразной консистенции), это могут быть пальчиковые краски или жидкая гуашь;
- прозрачные пакеты (обычные пакеты для продуктов или прозрачные файлы), скотч;
- ватные палочки (можно рисовать просто пальчиком).

Заливаем краску в пакет, заклеиваем скотчем край, чтобы краска не пролилась. Расправляем пакет с краской на поверхности, распределяем ее равномерно и начинаем рисовать ватной палочкой или пальчиком. Если используется пластиковый файл, то можно рисовать стеками, линейкой, так как он плотный и не порвется. На обычном полиэтиленовом пакете лучше рисовать ватной палочкой или пальчиком, так как он тонкий и может порваться.

Таким образом, с малышом можно изучать цвета. Для этого подготавливаем пакеты с основными цветами. Пакет, если он не течет и герметичен, может использоваться повторно много раз. Пакетики с краской можно брать с собой в дорогу и развлекать малыша, придумывая различные игры с цветом. Рисую на пакете, малыш развивает мелкую моторику. Пакеты с краской дают и новые тактильные ощущения.

Затем добавляйте в пакет несколько цветов и показывайте малышу, как цвета смешиваются между собой. На границе контакта двух цветов будет

получаться третий. Называйте новый цвет ребенку и объясняйте, что его получили посредством смешения двух цветов.

Можно использовать технику кляксографии. Налейте каплю краски в пакет и попросите малыша ее раздавить. В результате получаются причудливые фигуры, которые можно дорисовать, вытягивая краску пальчиком.

#### Почему именно рисование двумя руками?

В основе этого кинезиологического упражнения лежат три основных принципа укрепления межполушарных связей.

- **Разнообразие.** Мозг начинает активно развиваться тогда, когда мы сосредотачиваемся на выполнении непривычных движений. Это касается и мелкой моторики, и артикуляции новых звуков, движений рук и ног.

- **Одновременность действий.** В процессе должны участвовать оба полушария, ведь левое, как известно, контролирует правую половину тела, а правое – левую, левое отвечает за речь, а правое – за координацию движений.

- **Работа обеими руками.** Любые упражнения, выполняемые и левой, и правой рукой, способствуют укреплению нейронных связей и созданию новых. Это может быть и рисование, игра на музыкальном инструменте, возведение башенок из конструктора.

Рисование двумя руками одновременно полезно и детям, и взрослым. Оно позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

#### *Литература:*

1. Гончарова К., Черткова А. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики. - г. Ростов-на-Дону, 2019.

2. Тупичкина Е. А. Программа "Мир песочных фантазий". - М., Изд-во АРКТИ, 2018.

Скрипник  
Юлия  
Сергеевна

Подписан: Скрипник Юлия Сергеевна  
DN: C=RU, S=Краснодарский край,  
T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД №50 С. НОВОУКРАИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН,  
СНИЛС=11491199658, ИНН=550718062785,  
E=plapoviy44fz@yandex.ru, G=Юлия Сергеевна,  
SN=Скрипник, CN=Скрипник Юлия Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское, ул  
Прикубанская, д81  
Дата: 2024-04-08 18:19:44  
Foxit Reader Версия: 9.7.2



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 05.11.2020

№ 863-0

г. Гулькевичи

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса  
«Работаем по стандарту» в 2020 году

На основании Положения «Работаем по стандарту» в 2020 году, приказа управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район приказываю,

1. Утвердить список победителей и призеров муниципального этапа конкурса «Работаем по стандарту» в 2020 году (приложение).
2. Провести награждение победителей и призеров конкурса грамотами управления образования.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.


Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Гулькевичский район

Н.В. Дудникова

Итоги  
муниципального этапа конкурса  
«Работаем по стандарту» в 2020 году

№ п/п	№ ОО	ФИО участника	Результат участия
<b>Номинация «Субъективное взаимодействие с родителями воспитанников»</b>			
1.	МБДОУ д/с № 18	Кондратьева Л.В.	победитель
2.	МБДОУ д/с № 49	Слюсарева И.А.	призер
3.	МАДОУ д/с № 50	Мануйлова К.М.	лауреат
4.	МАДОУ д/с № 50	Пахомова О.Ю.	лауреат
<b>Номинация «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»</b>			
1.	МБДОУ д/с № 26	Маслова М.Г.	лауреат
2.	МБДОУ д/с № 26	Заздравных М.Н.	лауреат
3.	МБДОУ д/с № 26	Савченко О.В.	лауреат
4.	МБДОУ д/с № 2	Агурова Н.Н.	лауреат
5.	МБДОУ д/с № 15	Горшкова Н.А.	призер
6.	МБДОУ д/с № 15	Теслева Л.И.	лауреат
7.	МБДОУ д/с № 15	Безручко Е.В.	лауреат
8.	МАДОУ д/с № 7	Якимович А.А.	лауреат
9.	МБДОУ д/с № 17	Чубова А.Б.	победитель
<b>Номинация «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»</b>			
1.	МБДОУ д/с № 15	Халаим Я.И.	лауреат
2.	МБДОУ д/с № 15	Куркина Н.В.	лауреат
3.	МБДОУ д/с № 15	Цыбина Н.Л.	лауреат
4.	МБДОУ д/с № 31	Лысанская Т.Н.	лауреат
5.	МБДОУ д/с № 35	Шелухина Е.С.	призер
6.	МБДОУ д/с № 17	Долгая Е.А.	призер
7.	МБДОУ д/с № 18	Тарасенко С.В.	лауреат
8.	МБДОУ д/с № 18	Помигун А.С.	лауреат
9.	МБДОУ д/с № 18	Куликова Н.В.	лауреат
10.	МБДОУ д/с № 16	Волкова С.А.	лауреат
11.	МАДОУ д/с № 52	Нестерова И. В.	лауреат
12.	МБДОУ д/с № 2	Дударева Е.Г.	лауреат
13.	МБДОУ д/с № 19	Гнатко А.Н.	победитель
14.	МБДОУ д/с № 19	Гнатко Н.В.	лауреат
15.	МБДОУ д/с № 19	Гнатко Н.В.	лауреат
16.	МАДОУ д/с № 52	Латифова Т.С.	лауреат
17.	МАДОУ д/с № 7	Маркарян Н.Г.	призер
<b>Номинация «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»</b>			
1.	МБДОУ д/с № 17	Чурова Т.В.	лауреат
2.	МБДОУ д/с № 17	Давыдова Е.Н.	призер
3.	МБДОУ д/с № 18	Богомолова Л.М.	победитель
4.	МБДОУ д/с № 19	Олейникова Н.М.	победитель
5.	МБДОУ д/с № 2	Агурова Н.Н.	лауреат
6.	МБДОУ д/с № 19	Богатырева М.В.	лауреат
6.	МБДОУ д/с № 8	Бондаренко С.А.	лауреат

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Гулькевичский район

 Н.В. Дудникова

Скрипник  
Юлия  
Сергеевна

Подписан: Скрипник Юлия Сергеевна  
DN: C=RU, S=Краснодарский край,  
T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 50 С. НОВОУКРАИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН,  
СНИЛС=11491199658, ИНН=550718062785,  
E=riapovny44fz@yandex.ru, G=Юлия  
Сергеевна, SN=Скрипник, CN=Скрипник Юлия  
Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское, ул  
Прикубанская, д61  
Дата: 2024-04-08 18:20:02  
Foxit Reader Версия: 9.7.2



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 09.11.2023

№ 1108-0

г. Гулькевичи

О подведении итогов муниципального конкурса дидактических игр  
«Финансовый Марафон»

Во исполнении приказа управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район от 06.10.2023 г. №934-о «Об организации и проведении муниципального конкурса дидактических игр «Финансовый Марафон», среди педагогов дошкольных образовательных организаций в рамках муниципальной инновационной площадки по финансовой грамотности «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте функциональной грамотности», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список победителей, призёров, лауреатов муниципального конкурса дидактических игр «Финансовый Марафон» среди педагогов дошкольных образовательных организаций в рамках муниципальной инновационной площадки по финансовой грамотности «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте функциональной грамотности».

2. Провести награждение победителей и призёров грамотами управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на руководителя муниципального казенного учреждения «Районный информационно – методический центр учреждений образования муниципального образования Гулькевичский район» управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район О.В. Белова.

4. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Гулькевичский район

Т.В. Лучина

Приложение №1  
к приказу управления образования  
администрации муниципального  
образования Гулькевичский район  
от 09.11.2023 № 1108-0

Список победителей, призёров и лауреатов муниципального конкурса дидактических игр «Финансовый Марафон» среди педагогов дошкольных образовательных организаций в рамках муниципальной инновационной площадки по финансовой грамотности «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте функциональной грамотности»

**Номинация «Финансы в нашей жизни» (сюжетно-ролевая игра)**

№ п/п	Ф.И.О. участника	Наименование ДОУ	Должность	Результат
1.	Гаянова Ольга Юрьевна	МБДОУ д/с №8	Воспитатель	Победитель
2.	Кислицина Елизавета Александровна	МБДОУ д/с №18	Воспитатель	Победитель
3.	Игольниковая Дарья Павловна	МАДОУ д/с №50	Учитель - логопед	Победитель
4.	Куркина Наталья Васильевна	МБДОУ д/с №15	Воспитатель	Призёр

**Номинация «Финансовая игротека» (настольные игры)**

№ п/п	Ф.И.О. участника	Наименование ДОУ	Должность	Результат
1.	Богатенко Людмила Ивановна	МБДОУ д/с №8	Воспитатель	Победитель
2.	Гришина Злата Александровна	МБДОУ д/с №8	Воспитатель	Победитель
3.	Гартвих Надежда Васильевна	МБДОУ д/с №15	Воспитатель	Победитель
4.	Безрученко Елена Викторовна	МБДОУ д/с №15	Воспитатель	Победитель
5.	Гнатко Надежда Васильевна	МБДОУ д/с №19	Воспитатель	Победитель
	Хмель Ольга Павловна		Старший воспитатель	
6.	Бреславская Татьяна Николаевна	МБДОУ д/с №20	Воспитатель	Победитель
7.	Ладогова Ольга Александровна	МБДОУ д/с №30	Воспитатель	Победитель
8.	Нагорная Валентина Владимировна	МБДОУ д/с №30	Педагог дополнительного образования	Победитель
9.	Слюсарева Ирина Александровна	МБДОУ д/с №49	Воспитатель	Победитель
10.	Маркарян Надежда Геннадьевна	МАДОУ №50	Воспитатель	Победитель
11.	Сенченко Людмила Георгиевна	МАДОУ №50	Воспитатель	Победитель

12.	Штефо Наталья Владимировна	МАДОУ д/с №52	Воспитатель	Победитель
13.	Яцурина Светлана Владимировна	МАДОУ д/с №52	Воспитатель	Победитель
14.	Чурова Татьяна Владимировна	МАДОУ д/с №7	Воспитатель	Призёр
15.	Васильева Ольга Геннадьевна	МБДОУ д/с №15	Воспитатель	Призёр
16.	Дадасян Елена Александровна	МБДОУ д/с №19	Воспитатель	Призёр
17.	Касмынина Елена Николаевна	МБДОУ д/с №19	Воспитатель	Призёр
18.	Немчина Анна Валерьевна	МБДОУ д/с №19	Воспитатель	Призёр
19.	Богатырева Марина Валерьевна	МБДОУ д/с №19	Воспитатель	Призёр
20.	Гречко Олеся Владимировна	МБДОУ д/с №28	Воспитатель	Призёр
21.	Смёткина Елена Александровна	МБДОУ д/с №28	Воспитатель	Призёр
22.	Смирнова Надежда Владимировна	МАДОУ д/с №52	Воспитатель	Призёр
23.	Мироненко Анастасия Анатольевна	МБДОУ д/с №1	Воспитатель	Лауреат
24.	Федотова Елена Николаевна	МБДОУ д/с №1	Старший воспитатель	Лауреат
25.	Ильинова Инна Викторовна	МБДОУ д/с №2	Старший воспитатель	Лауреат
26.	Катонина Вера Витальевна	МБДОУ д/с №8	Воспитатель	Лауреат
27.	Гольштейн Наталья Борисовна	МБДОУ д/с №15	Воспитатель	Лауреат
28.	Володина Ольга Юрьевна	МБДОУ д/с №14	Воспитатель	Лауреат
29.	Голубцова Светлана Юрьевна	МБДОУ д/с №14	Старший воспитатель	Лауреат
30.	Захарова Марина Анатольевна	МБДОУ д/с №14	Воспитатель	Лауреат
31.	Никифорова Елена Владимировна	МБДОУ д/с №14	Воспитатель	Лауреат
32.	Пешкова Вера Васильевна	МБДОУ д/с №14	Воспитатель	Лауреат
33.	Хомутова Олеся Сергеевна	МБДОУ д/с №14	Инструктор по физической культуре	Лауреат
34.	Бакаева Елена Владимировна	МБДОУ д/с №20	Воспитатель	Лауреат
35.	Крюкова Татьяна Сергеевна	МБДОУ д/с №20	Воспитатель	Лауреат
36.	Егорова Наталья Олеговна	МБДОУ д/с №20	Воспитатель	Лауреат
37.	Бикмулина Юлия Аркадьевна	МБДОУ д/с №20	Воспитатель	Лауреат
38.	Туренко Светлана Федоровна	МБДОУ д/с №20	Воспитатель	Лауреат
39.	Савушинская Оксана Николаевна	МБДОУ д/с №20	Учитель - логопед	Лауреат
40.	Пекшева Нелли Геннадьевна	МБДОУ д/с №22	Воспитатель	Лауреат
41.	Илюшина Татьяна Владимировна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат
42.	Журба Елена Евгеньевна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат
43.	Маслова Марина Георгиевна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат
44.	Косинова Оксана Александровна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат
45.	Шарапова Антонина Владимировна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат
46.	Савченко Оксана Вячеславовна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат



47.	Рыбчинская Любовь Владимировна	МБДОУ д/с №26	Воспитатель	Лауреат
48.	Лымарь Ирина Сергеевна	МБДОУ д/с №28	Воспитатель	Лауреат
49.	Теплых Алеся Викторовна	МБДОУ д/с №30	Педагог-психолог	Лауреат
50.	Бражникова Татьяна Сергеевна	МБДОУ д/с №35	Воспитатель	Лауреат
51.	Бойцова Галина Николаевна	МБДОУ д/с №35	Воспитатель	Лауреат
52.	Папшева Ирина Евгеньевна	МБДОУ д/с №39	Воспитатель	Лауреат
53.	Хайдарова Ольга Александровна	МБДОУ д/с №47	Воспитатель	Лауреат

Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Гулькевичский район



Т.В. Лучина

Скрипник  
Юлия  
Сергеевна

Подписан: Скрипник Юлия Сергеевна  
DN: C=RU, o=Краснодарский край, t=Заведующий,  
ou=Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 50 с.  
Новоукраинского муниципального  
образования Гулькевичский район,  
SN=Скрипник, CN=Скрипник Юлия Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское, ул  
Прикубанская, д/п1  
Дата: 2024.04.09 18:20:19  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66.Л01 №0006503

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379554923

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
0105757

Город  
Екатеринбург

Дата выдачи  
09 августа 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Маркарян Надежда Генадьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»  
с 29 июля 2021 г. по 09 августа 2021 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Методика обучения детей игре в шахматы в  
рамках реализации ФГОС ДО»



в объеме 72 ч.

Руководитель

А.В. Скрипов

Секретарь

Ю.А. Лопаяева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
"Национальный государственный Университет  
физической культуры, спорта и здоровья  
имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург"

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

7827 00765904

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
**220528**

Город  
**Санкт-Петербург**

Дата выдачи  
**29.08.2022**

Скрипник  
Юлия  
Сергеевна

Подписан: Скрипник Юлия Сергеевна  
DN: C=RU, S=Краснодарский край,  
Т=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 50 С. НОВОУКРАИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН,  
СНИЛС=11491199658, ИНН=550718062785,  
E=slapolyu44z@yandex.ru, O=Юлия Сергеевна,  
SN=Скрипник, CN=Скрипник Юлия Сергеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ  
Местоположение: с Новоукраинское, ул  
Прикубанская, дб1  
Дата: 2024-04-08 18:20:35  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Маркарян  
Надежда Геннадьевна**

прошёл(а) повышение квалификации в

**Институте дополнительного образования  
НГУ им. П.Ф. Лесгафта,  
Санкт-Петербург**

по дополнительной профессиональной программе

**Теория и методика раннего физического  
развития детей**

в объёме  
**148 часов**



Руководитель

*Е.Я. Михайлова*

Секретарь

*Ю.А. Сердюкова*